

# **Magyar nyelv**

**helyi tanterv**

**Érvényes: 2023.09.01-től az 5-8. évfolyam számára**

A tantárgy helyi tantervét kidolgozta:

5-6. évfolyam: Balog Csilla, Csengeri Kinga, Harnóczi Hajnalka

7-8. évfolyam: Rontó Luca

Kiskunhalas, 2023.10.30.

.....  
*szakos tanár*

A tantárgy helyi tantervét véleményezte, a nevelőtestület számára elfogadásra javasolta:

Kiskunhalas, 2023.11.06.

.....  
*Szabó Ferenc*  
*intézményvezető*

Jóváhagyta:

Kiskunhalas, 2023.

.....  
*fenntartó*

## Tartalomjegyzék

<b>BEVEZETÉS</b> .....	<b>4</b>
<b>5. ÉVFOLYAM</b> .....	<b>8</b>
A KOMMUNIKÁCIÓ ALAPJAI – 12 ÓRA.....	8
HELYESÍRÁS, NYELVHELYESSÉG JÁTÉKOSAN – 8 ÓRA .....	8
ÁLLANDÓSULT SZÓKAPCSOLATOK – 8 ÓRA.....	9
A NYELVI SZINTEK: A BESZÉDHANG, A FONÉMA, A SZÓELEMEK, A SZAVAK, AZ ÖSSZETETT SZAVAK – 26 ÓRA.....	10
HANGALAK ÉS JELENTÉS – 8 ÓRA .....	11
SZÖVEGÉRTÉS ÉS SZÖVEGALKOTÁS A GYAKORLATBAN – 8 ÓRA .....	11
<b>6. ÉVFOLYAM</b> .....	<b>13</b>
SZÖVEGÉRTÉS ÉS SZÖVEGALKOTÁS A GYAKORLATBAN – 12 ÓRA .....	13
SZÓFAJOK A NAGYOBB NYELVI EGYSÉGEKBEN: A MONDATOKBAN ÉS A SZÖVEGBEN. A SZÓFAJOKHOZ KAPCSOLÓDÓ HELYESÍRÁSI, NYELVHELYESSÉGI, SZÖVEGALKOTÁSI, SZÖVEGÉRTÉSI TUDNIVALÓK – 54 ÓRA .....	14
KÖNYV- ÉS KÖNYVTÁRHASZNÁLAT, A KULTÚRA HELYSZÍNEI – 4 ÓRA .....	15
<b>7. ÉVFOLYAM</b> .....	<b>16</b>
A KOMMUNIKÁCIÓ, A DIGITÁLIS ÍRÁSBELISÉG FEJLESZTÉSE – 6 ÓRA .....	16
MONDAT A SZÖVEGBEN – EGYSZERŰ MONDAT RÉSZEI, AZ ALÁ- ÉS MELLÉRENDELŐ SZÓSZERKEZETEK, A SZÓÖSSZETÉTELEK – 12 ÓRA .....	17
A MAGYAR NYELV TÁRSADALMI ÉS FÖLDRAJZI VÁLTOZATAI, RITKÁBB SZÓALKOTÁSI MÓDOK – JÁTÉKOS FELADATOKKAL – 10 ÓRA..	18
<b>8. ÉVFOLYAM</b> .....	<b>19</b>
KÖNYVTÁRHASZNÁLAT – 2 ÓRA.....	19
KÉSZÜLJÜNK A FELVÉTELIRE! – 10 ÓRA .....	19
SZÖVEGÉRTÉS ÉS SZÖVEGALKOTÁS A GYAKORLATBAN – 4 ÓRA .....	20
ÖSSZETETT MONDAT A SZÖVEGBEN – 8 ÓRA .....	20
NYELVTÖRTÉNET, A NYELVROKONSÁG KÉRDÉSEI – JÁTÉKOSAN – 4 ÓRA.....	21

## Bevezetés

### ÁLTALÁNOS MEGJEGYZÉSEK

Egy nemzet megmaradásának alapja, de fennmaradásának, jövőjének is záloga, a kultúrája, az anyanyelve. Kultúránk, benne irodalmunk magyarul született meg, és ezen a nyelven formálódik tovább.

Az anyanyelven megszülető irodalom alkotói és hallgatói olyan olvasói hagyományt, kultúrát teremtenek, amely megerősíti egy közösség tagjainak az identitását. A magyar nyelv és irodalom tantárgy is a Kárpát-medencei magyarság irodalmát, szellemi örökségét egységesen és egységben kezeli.

A magyar nyelv és irodalom tantárgynak kitüntetett szerepe van: gondolkodni tanít, ismereteket ad át, szellemi, erkölcsi örökséget hagyományoz. Ezek olvasása, tanítása személyiséget formál, fejleszti a szépérzékét, az ítélőképességet, az erkölcsi érzékenységet. A magyar nyelv és irodalom tanításának nemcsak a műveltségátadás, a kompetenciafejlesztés, hanem az érzelmi nevelés is a célja.

A képzési szakasz feladata, hogy a tanulókat felkészítse az érettségire, tegye lehetővé – megfelelő ismeret, műveltség átadásával, a tanulói kompetenciák fejlesztésével – a sikeres továbbtanulást, a társadalomba való beilleszkedést. Érett, gondolkodó, ép erkölcsi érzékkel rendelkező, kiegyensúlyozott felnőttekként kerüljenek ki a közoktatásból.

A magyar nyelv és az irodalom tantárgy fejlesztési céljai jórészt összehangolhatók: az alaptantervben meghatározott hat fő fejlesztési területből (szövegértés; szövegalkotás; olvasóvá nevelés; mérlegelő gondolkodás, véleményalkotás; anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek; irodalmi kultúra, irodalmi ismeretek) négy mindkét tantárgy keretében fejleszthető. Minden nyelvtanóra kiemelt feladata a szövegértés és a szövegalkotás tanítása.

Magyar nyelvtanóra:

A középfokú képzés szakaszában, a 9–12. évfolyamon a nevelésnek-oktatásnak sok és sokrétű cél- és feladatrendszere van:

- cél, hogy a diákok megértsék a nemzet, a szűkebb közösség és az egyes ember kapcsolatát.
- A tanulók felkészítése arra, hogy ennek a kulturális hagyománynak értői és később formálói legyenek.
- A tanulók megértsék a gondolkodás, a viselkedés és a nyelvhasználat összefüggéseit.
- Alakuljon ki nyelvhasználati igényességük. Legyen elemi elvárás számukra a pontos és a magyar nyelvhelyességi szabályokat betartó szövegalkotás, a magyar helyesírás szabályainak ismerete.
- Ismerjék nyelvünk szerkezetét, grammatikáját, a nyelvhelyességi szabályokat, a stilisztikai árnyalatokat.
- A tanulók tudják elhelyezni anyanyelvüket a világ többi nyelve között, ismerjék nyelvük történelmi fejlődését.
- Értsék meg és példákkal tudják szemléltetni, hogy a nyelv és a gondolkodás, a beszéd és a gondolkodás feltételezik egymást, szorosan összefüggnek.
- Fontos cél a digitális kompetencia fejlesztése is, az IKT-eszközök tudatos és kreatív alkalmazása.

Az órakeret minimum 80%-át a törzsanyagra kell fordítani. A törzsanyag órai feldolgozása kötelező.

Az órakeret 20%-át a szaktanár választása alapján a tananyagok mélyebb, sokszínűbb tanítására, ismétlésre, gyakorlásra vagy a tanórán kívüli tudásszerzésre (múzeumlátogatás, színházi előadás megtekintése, előadó meghívása), kompetenciafejlesztésre, projektmunkák megalkotására lehet felhasználni. A választást segítő javaslatok a részletesen szabályozott kötelező törzsanyag mellett találhatóak.

Ha a szaktanár úgy ítéli meg, hogy az órakeret 100%-át a törzsanyag tanítására kell fordítania, lemondhat a választás lehetőségéről.

A törzsanyagot jelentő témákra, művekre, tevékenységekre szánt órák nem vonhatók össze a szabadon választott témák, művek értelmezésére szánt órákkal. Az ajánlott, illetve választott témákra szánt órakeretet a pedagógus akkor használhatja fel, ha a törzsanyagot már feldolgozta a diákokkal.

A szövegek kiválasztásakor is ez a két elv érvényesül a magyar nyelv és az irodalom tanításában is: a törzsanyag témái és művei, a hozzájuk kapcsolódó választható témák, művek, illetve a szabadon választható témák, művek.

[https://www.oktatas.hu/koznevelés/kerettantervek/2020\\_nat/kerettanterv\\_gimn\\_9\\_12\\_evf](https://www.oktatas.hu/koznevelés/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_gimn_9_12_evf)

[https://www.oktatas.hu/koznevelés/kerettantervek/2020\\_nat/kerettanterv\\_alt\\_isk\\_5\\_8](https://www.oktatas.hu/koznevelés/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_5_8)

#### **A TANTÁRGY ÓRAKERETE:**

<i>Évfolyam</i>	<i>Heti órakeret</i>	<i>Éves órakeret</i>
5.	2	70
6.	2	70
7.	1	35
8.	1	35

**A TÉMAKÖRÖK ÓRASZÁMA ÉVFOLYAMONKÉNT**

Témakör neve	KTT 5-6.	5.	6.	KTT 7-8.	7.	8.
A kommunikáció alapjai	6	12	0			
Helyesírás, nyelvhelyesség játéko- san	8	8	0			
Állandósult szókapcsolatok	5	8	0			
A nyelvi szintek: a beszédhang, a fonéma, a szóelemek, a szavak, az összetett szavak	20	26	0			
Hangalak és jelentés	6	8	0			
Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban	6	8	0			
Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban	7	0	12			
Szófajok a nagyobb nyelvi egysé- gekben: a mondatokban és a szö- vegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szö- vegalkotási, szövegértési tudniva- lók	46	0	54			
Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei	4	0	4			
Szabadon felhasználható órakeret (14-14 óra került szétosztásra a két évfolyam között.)	28	0	0			
A kommunikáció, a digitális írásbe- liség fejlesztése				5	10	
Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, mellérendelő szó- szerkezet				12	15	
A magyar nyelv társadalmi és föld- rajzi változatai, szóalkotási módok – játékos feladatokkal				10	10	
Szabadon felhasználható órák – az intézmény saját döntése alapján, felzárkóztatásra, elmélyítésre, te- hetséggondozásra évfolyamonként				14	0	0
Könyvtárhasználat				2		2
Készüljünk a felvételire!				10		10
Szövegértés, szövegalkotás				3		8
Összetett mondat a szövegben				8		8
Nyelvtörténet, nyelvrokonság – já- tékosan				4		7
<b>Összes óraszám:</b>	<b>136</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>68</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

### TANKÖNYVEK, SEGÉDESZKÖZÖK

- Az adott évfolyamon használt tankönyvek és segédeszközök jegyzékét az adott évfolyam aktuális tanmenete tartalmazza.

### ÉRTÉKELÉS

- A értékelés szempontjairól és módjáról a Pedagógiai program ad részletes tájékoztatást: <https://szilady.net/gimnaziumrol/irattar>

### TEVÉKENYSÉGEK:

Az alábbi tevékenységi formákból a szaktanár szabadon választhat egy témakör tanításán belül:

- frontális osztálymunka, egyéni munka, pármunka, csoportmunka, prezentációkészítés, listakészítés, megbeszélés, vita, érvelés, reflektálás, ppt-s bemutató, projektmunka

## 5. évfolyam

### A kommunikáció alapjai – 12 óra

#### TANANYAGTARTALOM

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT TANANYAG
A jelek világa	Az országunk jelképeinek eredete
A kommunikáció fogalma, tényezői	Történelmi jelképeink értelmezése
A kommunikáció nem nyelvi jelei	A kommunikációs illemszabályok tudatosítása (üdvözlési szokások, SMS, chat)
A kommunikációs kapcsolat	
A beszélgetés	

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése
- A kommunikáció nem nyelvi jeleinek megismerése, alkalmazása és üzenetének felismerése a mindennapi beszédhelyzetekben
- A nyelv zenei kifejezőeszközeinek megismerése, alkalmazása
- A hallás utáni szövegértési készség fejlesztése
- A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése
- Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása
- Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben
- Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése
- A jelek felismerése, elkülönítése, csoportosítása
- A kommunikáció tényezőinek megismerése
- A kommunikáció nem nyelvi jeleinek felismerése, alkalmazása
- A kommunikációs kapcsolat illemszabályainak tudatosítása, alkalmazása

#### FOGALMAK

- *természetes jelek, mesterséges jelek, jelrendszerek, feladó, címzett, üzenet, kód, csoport, beszédhelyzet, arcjáték, gesztusok, testhelyzet, külső megjelenés, térköz; hangsúly, hanglejtés, tempó, hangerő, szünet, csend; megszólítás, bemutatkozás, bemutatás, kérdés, kérés*

#### TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Dráma: kommunikációs kapcsolatteremtés, szituációk, helyzetgyakorlatok
- Vizuális kultúra: vizuális kommunikáció
- Természetismeret: az érzékszervek szerepe
- Erkölcstan/hittan: önismeret, a személyes kapcsolatok, a beszélgetés jelentősége

### Helyesírás, nyelvhelyesség játékosan – 8 óra

#### TANANYAGTARTALOM

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT TANANYAG
Hang és betű, az ábécé	Megelevenedett ABC (rajzok)
Betűrend, elválasztás	Beszédtechnika
Helyesírásunk alapelvei: a kiejtés elve	Nyelvtörők



Helyesírásunk alapelvei: a szóelemzés elve	A magyar helyesírás értelemtükröző és értelem-megkülönböztető szerepe Helyesírási szótárak és helyesírási tanácsadó portálak használata
Helyesírásunk alapelvei: a hagyomány elve	
Helyesírásunk alapelvei: az egyszerűsítés elve	

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az alapvető helyesírási szabályok megismerése (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve)
- A megismert helyesírási esetek felismerése írott szövegekben, és tudatos alkalmazása a szövegalkotásban

### FOGALMAK

- *hang és betű, ábécé, helyesírási alapelv (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve) elválasztás, helyes kiejtés, nyelvi normáknak megfelelő mondatalkotás, határozóragok megfelelő használata*

### TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek
- Idegen nyelvek
- Vizuális kultúra
- Természetismeret
- A tantárgyra jellemző fogalmak, tulajdonnevek, földrajzi nevek, digitális kifejezések helyesírása.

## Állandósult szókapcsolatok – 8 óra

### TANANYAGTARTALOM

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT TANANYAG
Szólások	A magyar szólások, szóláshasonlatok, közmondások eredete: O. Nagy Gábor: Mi fán terem?, Kiss Gábor (Szerk.): Magyar szókincstár Az állandósult szókapcsolatok szerepe a szövegépítésben (jelentésbeli és stilisztikai többlet) A digitális kommunikáció állandósult szókapcsolatai és azok stilisztikai, jelentésbeli kifejezőereje
Szóláshasonlatok	
Közmondások	
Szállóigék	
Köznyelvi metaforák	

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A szókincs fejlesztése, a nyelvhelyességi szabályok alkalmazása.
- Az állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások értelmezése, szerkezetének, használati körének megfigyelése.
- A leggyakoribb mindennapi metaforák jelentésszerkezetének megfigyelése a beszélt és írott szövegekben – játékos gyakorlatokkal.

## FOGALMAK

- *állandósult szókapcsolat, szólás, szóláshasonlat, közmondás, szállóige, köznyelvi metaforák*

## TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Idegen nyelvek: a tanult idegen nyelv szókinccse, néhány állandósult szókapcsolata

### **A nyelvi szintek: a beszédhang, a fonéma, a szóelemek, a szavak, az összetett szavak – 26 óra**

## TANANYAGTARTALOM

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT TANANYAG
Hangképzés, fonéma	A hangképzés biológiája – digitális anyagok Beszédtechnika Madarak népnyelvi megnevezésének és hangjuknak összehasonlítása A személynévadás esztétikája Az összetett szavak kialakulása, jelentésváltozása, nyelvhelyességi kérdések Idegen elemű összetett szavak és nyelvhelyességi kérdéseik A szótó és a toldalékok helyes használata Nyelvi játékok: szóalkotási módok
A magánhangzók csoportosítása	
Magánhangzótörvények: Hangrend Illeszkedés	
Mássalhangzótörvények: Részleges hasonulás Írásban jelöletlen és jelölt teljes hasonulás Összeolvadás Rövidülés Kiesés	
A szavak szerkezete: Egyszerű és összetett szavak Szótó és toldalékok A képző, a jel, a rag	

## FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése
- A nyelvi elemzőkészség fejlesztése
- A beszédhangok képzésének megismerése, csoportosításának alapjai
- A szavak szerkezetének felismerése
- A főbb szóelemek és funkciójuk (képző, jel, rag) felismerése, elkülönítése
- A szavak jelentésbeli és pragmatikai szerepének megfigyelése a kommunikációban
- Az alapszófajok (ige, főnév, melléknév, számnév, névmás) felismerése
- Nyelvi játékok, szójátékok, szóalkotás különféle módjainak megismerése, digitális programok használatával is

## FOGALMAK

- *beszédhang, fonéma, magánhangzó, mássalhangzó, hangkapcsolódási szabályszerűségek, szó, szóelem, egyszerű szó, összetett szó*

## TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Idegen nyelvek: a tanult idegen nyelv hangállománya, hangtani, szótani szerkezete.
- Természetismeret: az ember hangképző szervei.

## Hangalak és jelentés – 8 óra

### TANANYAGTARTALOM

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT TANANYAG
Egyjelentésű szavak	A hangalak és a jelentés szerepe az írásbeli és szóbeli megnyilatkozásban Nyelvi humor Hangutánzó szavak a tanult idegen nyelvben
Többjelentésű szavak	
Azonos alakú szavak	
Rokon értelmű szavak	
Ellentétes jelentésű és hasonló alakú szavak	
Hangutánzó, hangulatfestő szavak	

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A hangalak és a jelentés kapcsolatának, illetve a jelentésmezőnek a felismerése
- Az egyjelentésű, a többjelentésű, az azonos alakú, az ellentétes jelentésű szavak, a rokon értelmű szavak, a hasonló alakú szavak, a hangutánzó és a hangulatfestő szavak jelentése, felismerése
- Gyakorlatszerzés a szavak jelentésviszonyainak sokféleségében

### FOGALMAK

- *egyjelentésű, többjelentésű, hasonló alakú, ellentétes jelentésű, hangutánzó, hangulatfestő szavak, jelentésmező*

### TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Idegen nyelv: a tanult idegen nyelv szókincse.
- Természetismeret: Hangok a természetben.
- Matematika: Jelölés képletekkel.

## Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban – 8 óra

### TANANYAGTARTALOM

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT TANANYAG
Felelet, szóbeli beszámoló, vázlat	Az írásbeli megnyilatkozások műfajai, műfaji jellegzetességei A szövegalkotás fázisai A szövegalkotás mint tanulási módszer Kreatív írás
A leírás	
Az elbeszélés	
A párbeszéd	
A levél (hagyományos, elektronikus)	
A plakát, a meghívó	
A jellemzés	

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Szöveghű, értő szövegolvasás gyakorlása
- Különböző megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása
- Reflektálás a szöveg tartalmára
- Olvasási stratégiák alkalmazása
- A szóbeli és írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése
- A kreatív írás gyakorlása
- Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használata

- Szövegtípusok I. (feleletterv, felelet, szóbeli beszámoló, vázlat) jellemzőinek felismerése, alkalmazása
- Szövegtípusok II. (elbeszélés, leírás, jellemzés, könyvismertetés, hagyományos levél, elektronikus levél: e-mail) jellemzőinek felismerése, alkalmazása
- Szövegtípusok III. (plakát, meghívó) jellemzőinek felismerése, alkalmazása
- Helyesírási és a szövegtípusoknak megfelelő alapvető szövegszerkesztési szabályok ismerete

### FOGALMAK

- *elbeszélés, leírás, feleletterv, felelet, szóbeli beszámoló, vázlat, jellemzés, levél, elektronikus levél, plakát, meghívó, könyvismertető*

### TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Matematika és természetismeret: szövegértés, a feladatok szövegének értelmezése
- Vizuális kultúra: szöveg és kép összefüggései
- Idegen nyelvek: udvariassági formulák, egyszerű üzenetek megfogalmazása a tanult idegen nyelven.
- Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: narratív szövegek, történetmondás történelmi eseményekről, hősekről.
- Természetismeret: anyaggyűjtés, vázlatkészítés.
- Digitális kultúra: internetes kapcsolattartó műfajok; rajzos-szöveges dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása.

## 6. évfolyam

### Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban – 12 óra

#### TANANYAGTARTALOM

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT TANANYAG
Felelet, szóbeli beszámoló, vázlat	Az írásbeli megnyilatkozások műfajai, műfaji jellegzetességei A szövegalkotás fázisai A szövegalkotás mint tanulási módszer Kreatív írás
A leírás	
Az elbeszélés	
A párbeszéd	
A levél (hagyományos, elektronikus)	
A plakát, a meghívó	
A jellemzés	

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Szöveghű, értő szövegolvasás gyakorlása
- Különböző megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása
- Reflektálás a szöveg tartalmára
- Olvasási stratégiák alkalmazása
- A szóbeli és írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése
- A kreatív írás gyakorlása
- Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használata
- Szövegtípusok I. (felelet, felelet, szóbeli beszámoló, vázlat) jellemzőinek felismerése, alkalmazása
- Szövegtípusok II. (elbeszélés, leírás, jellemzés, könyvismertetés, hagyományos levél, elektronikus levél: e-mail) jellemzőinek felismerése, alkalmazása
- Szövegtípusok III. (plakát, meghívó) jellemzőinek felismerése, alkalmazása
- Helyesírási és a szövegtípusoknak megfelelő alapvető szövegszerkesztési szabályok ismerete

#### FOGALMAK

- *elbeszélés, leírás, felelet, szóbeli beszámoló, vázlat, jellemzés, levél, elektronikus levél, plakát, meghívó, könyvismertetés*

#### TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Matematika és természetismeret: szövegértés, a feladatok szövegének értelmezése
- Vizuális kultúra: szöveg és kép összefüggései
- Idegen nyelvek: udvariassági formulák, egyszerű üzenetek megfogalmazása a tanult idegen nyelven.
- Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: narratív szövegek, történetmondás történelmi eseményekről, hősekről.
- Természetismeret: anyaggyűjtés, vázlatkészítés.
- Digitális kultúra: internetes kapcsolattartó műfajok; rajzos-szöveges dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása.

**Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók – 54 óra**

**TANANYAGTARTALOM**

<b>TÖRZSANYAG</b>	<b>AJÁNLOTT TANANYAG</b>
Szóelemek, szófajok	Tulajdonnevek köznevesülése Köznevek tulajdonnévvé válása
Az ige fogalma	Történelmi ragadványnevek
Az igeidők	Melléknevek főnevesülése
Az igemódok	Melléknevek metaforikus jelentése
Az ige ragozása	Emberi tulajdonságok megjelenése az állandósult szókapcsolatokban
A leggyakoribb igeképzők	A számnevek megjelenése az állandósult szókapcsolatokban, mondókákban
Az igék helyesírása	Karinthy Frigyes: Tegeződés
A határozószó	Többszófajúság
A főnév	Szófajváltás
Személynevek és helyesírásuk	Az állandósult szókapcsolatok és a szófajok
A földrajzi nevek és helyesírásuk	Az igenevek kapcsolata a többi szófajjal
Az állatnevek, égitestek, márkanevek és helyesírásuk	A névmások szerepe a mondat- és szövegépítésben
Az intézménynevek, címek, díjak és helyesírásuk	Hagyományos és digitális helyesírási szótárak és portálok használata
A melléknév	A szófajok használatának nyelvhelyességi kérdései
A melléknevek helyesírása	
A számnév	
A számnév helyesírása	
A névmások	
A személyes és birtokos névmás	
A kölcsönös és visszaható névmás	
A mutató és kérdő névmás	
A vonatkozó, határozatlan és általános névmás	
Az igenevek: A főnévi igenév A melléknévi igenév A határozói igenév	
Viszonyszók, mondatszók	

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Helyesírási készség fejlesztése
- A szójelentés, a metaforikus jelentés, a több szófajúság megismerése
- A szavak jelentésbeli szerepe és gyakorlati alkalmazása a szóbeli és írásbeli kommunikációban
- A szófajok felismerése helyes leírása a mondatban és a szövegben: ige, főnév, számnév, határozószó, igenevek, névmások, viszonzyszók, mondatszók
- Az iskolai helyesírási segédeszközök: szótár, szabályzat és helyesírási portálok önálló használata
- Különböző megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása
- Szóbeli és írásbeli fogalmazási készség fejlesztése
- Reflektálás a szöveg tartalmára

- A szöveghű és értő szövegolvasás gyakorlása
- A hagyományos és a digitális íráshasználat fejlesztése
- A kreatív írás gyakorlása
- A helyesírási készség fejlesztése
- A mérlegelő gondolkodás fejlesztése
- A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése
- A nyelvi elemzőkészség kialakítása

### FOGALMAK

- *szó, szóelem, szófajok: ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, igenevek, névmások, viszonyszók, mondatszók*

### TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Idegen nyelv: az adott szófajok megjelenése az idegen nyelvekben.

## Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei – 4 óra

### TANANYAGTARTALOM

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT TANANYAG
A hagyományos és digitális könyv- és könyvtárhasználat	Elméleti tananyag helyett gyakorlati feladatokat javasolunk: könyvtárak, múzeumok, kiállítások felkeresése, megtekintése
Sajtótermékek jellemző jegyei	

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A könyvtárak típusaival és jellemzőivel való ismerkedés
- Megadott szempontok alapján önálló gyűjtőmunka végzése a könyvtárban és digitális felületeken
- Az információ-keresés, –gyűjtés alapvető technikáinak gyakorlása
- Képzőművészeti gyűjtemények megismerése vezetéssel
- Részvétel múzeumpedagógiai és könyvtárismereti foglalkozáson, és az azt előkészítő osztálytermi órán
- Néhány sajtótermék szerkezetének, tartalmának áttekintése
- Megadott szempontok alapján reflexió megfogalmazása a múzeumban, színházban, könyvtárban szerzett tapasztalatokról

### FOGALMAK

- *könyvtár, katalógus, digitális adattárak, múzeum, kiállítás, gyűjtemény, sajtó, folyóirat, rovat, célcsoport, könyvismertetés*

### TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Digitális kultúra: Az online katalógus értelmező használata. Tájékozódás, keresés.

## 7. évfolyam

### A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése – 10 óra

#### TANANYAGTARTALOM

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT TANANYAG
Kommunikáció szóban és írásban	Kommunikációs helyzetek paródiái, karikatúrái
Alkalmi beszéd, ünnepi beszéd, köszöntő	
Hozzászólás, felszólalás, kiselőadás	Hagyományos és digitális iskolaújság szerkesztése: műfajok, szerkesztők, szerkesztési elvek
Vita és érvelés	
Kommunikációs zavar	A reklám médiumai, műfajai, hatásai Nyelvhelyesség és kommunikációs zavar
A tömegkommunikáció szerepe, feladatai, tájékoztató és véleményközlő műfajai	
Reklám, hirdetés, apróhirdetés	

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése
- A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése
- A kommunikáció nem nyelvi jeleinek alkalmazása mindennapi helyzetekben
- A kommunikációs zavar felismerése, néhány megismert korrekciós lehetőség alkalmazása
- A szövegértési készség fejlesztése
- A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése
- Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása
- Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben
- A közéleti megnyilatkozás alapjainak elsajátítása
- Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése
- Az önálló tanulási és ismeretszerzési képesség fejlesztése hagyományos és digitális források, eszközök használatával
- A tömeg- és digitális kommunikáció jellemzőinek megismerése
- A kommunikációs zavar felismerése, javítása
- Vita- és érvelési kultúra elsajátítása
- A közéleti beszédformák (felszólalás, hozzászólás, alkalmi beszéd) felismerése és alkalmazása

#### FOGALMAK

*tömegkommunikáció, kommunikációs zavar, vélemény, vita, érv, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, alkalmi beszéd*

#### TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Minden tantárgy: felszólalás, kiselőadás, (ünnepi) beszéd, részvétel beszélgetésben, vitában.
- Vizuális kultúra: szöveg és kép kapcsolata a vizuális médiumokban.
- Dráma és tánc: kifejező szövegmondás dramatikus játékban.
- Ének-zene: beszédhang, énekhang, beszédtempó, ritmus.



**Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szószerkezetek, a szóösszetételek – 15 óra**

**TANANYAGTARTALOM**

<b>TÖRZSANYAG</b>	<b>AJÁNLOTT TANANYAG</b>
A mondat a szövegben, a mondatok csoportosítása	A mondatrészek és stilisztikai szerepük: nominális és verbális stílus
Az állítmány	Vonzatok és mondat szerkezetek
Az alany	A vonzatok vizsgálata a tanult idegen nyelvben, összevetése a magyar nyelv sajátosságaival
A tárgy	
Határozók	
Hely-, idő-, állapot- és módhatározó	A szószerkezetek jelentéstömörítő szerepe, különös tekintettel az állandósult szókapcsolatokra
Eszköz-, társ-, részes-, ok-, cél- és állandó határozó	
A jelzők	A szóösszetételek jelentéstömörítő szerepe, különös tekintettel az állandósult szókapcsolatokra
Minőség-, mennyiség-, birtokos és értelmező jelző)	
A mellé- és alárendelő szószerkezet	
Az egyszerű mondat szerkezete	
Az egyszerű mondat helyesírása	
Szóképzés	
Alárendelő szóösszetételek	
Mellérendelő szóösszetételek	

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése
- A nyelvi elemzőkészség fejlesztése
- A nyelv változásainak megfigyelése
- A helyesírási készség fejlesztése
- A mondatfajták azonosítása a közlési szándék szerint a beszélt és az írott nyelvben
- Egyszerű mondat típusainak felismerése, elemzése
- Az egyszerű mondat központosítása
- Az összetett szavak helyesírásának alapvető szabályai
- A mellérendelő és az alárendelő szószerkezet fajtáinak megismerése, elemzése
- A mondatrészek megtanulása (alany, állítmány, tárgy, határozók [időhatározó, helyhatározó, részeshatározó, mód- és állapothatározó, ok- és célhatározó, eszköz- és társhatározó, állandó határozó]), jelző [minőségjelző, birtokos jelző, mennyiségjelző, értelmező]
- A szórend és a mondatjelentés kapcsolatának vizsgálata
- A szó elsődleges jelentésének, illetve a metaforikus jelentésnek elkülönítése, tudatos alkalmazása
- A főbb szóalkotási módok (szóösszetétel, szóképzés) ismerete
- Az összetett szavak alapvető helyesírási szabályainak elsajátítása
- Digitális és papíralapú iskolai helyesírási segédeszközök: szótárak és szabályzatok és helyesírási portálok önálló használata

**FOGALMAK**

*egyszerű szó, összetett szó, mondatrészek, szószerkezetek (alárendelő: alanyos, tárgyias, határozós, jelzős; mellérendelő: kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető); szóösszetétel, szóképzés, szórend*

### TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Idegen nyelvek: a tanult idegen nyelv szóalkotása, mondatalkotása.

## A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, ritkább szóalkotási módok – játékos feladatokkal – 10 óra

### TANANYAGTARTALOM

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT TANANYAG
A köznyelv és csoportnyelvek	A nagy magyar nyelvjárások hangtani, szó-készletbeli jellemzőinek összevetése digitális anyagok segítségével
Nyelvjárások	
Ritkább szóalkotási módok	
Mozaikszók, ikerszók és szórövidülések	Torz mozaikszavak stílushatásai

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az anyanyelv állandóságának és változásának tudatosítása
- A nyelv főbb változatainak megismertetése (köznyelv, irodalmi nyelv, csoportnyelvek)
- A nyelvek megjelenési formáinak ismerete
- A tanuló környezetében előforduló nyelvjárás néhány jellegzetességének megfigyelése
- A nyelvi tolerancia kialakítása, fejlesztése
- A tanuló környezetében előforduló nyelvváltozatok azonosítása
- Anyanyelv, idegen nyelv, nemzetiségi nyelv összevetése

### FOGALMAK

*irodalmi nyelv, köznyelv, nyelvjárás, csoportnyelv, ifjúsági nyelv, jelnyelv*

### TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: a magyarság történetének kezdetei.
- Ének-zene: régi és új stílusú népdalok.
- Idegen nyelv: a nyelvjárások szerepe az idegen nyelvek esetében.
- Irodalom: szépirodalmi szövegek nyelve.

## 8. évfolyam

### Könyvtárhasználat – 2 óra

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A szövegek sajátosságainak megfigyeltetése, főbb fajtáinak tudatosítása: lineáris és nem lineáris, hagyományos és digitális szövegek
- Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használata

#### FOGALMAK

*szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, lineáris szöveg, nem lineáris szöveg*

#### TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Digitális kultúra: Az online katalógus értelmező használata. Tájékozódás, keresés.

### Készüljünk a felvétélre! – 10 óra

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A tanult hangtani, alaktani ismeretek megfigyeltetése és felismerése a szavakban
- A szófajok és mondatfajták megfigyeltetése és felismerése a szövegben
- A szókincs fejlesztése
- Az állandósult szókapcsolatok, a szólások, a közmondások, a szállóigék értelmezése
- A szóbeli és írásbeli fogalmazási készség fejlesztése
- Az olvasmány-feldolgozási stratégiák gyakoroltatása
- Reflektálás a szöveg tartalmára
- A szöveghű, értő szövegolvasás gyakoroltatása
- A hagyományos és a digitális írás fejlesztése
- Kreatív írásgyakorlatok alkalmazása
- A helyesírási készség fejlesztése
- A mérlegelő gondolkodás fejlesztése
- A megtanult szövegtípusok jellemzőinek felismerése és alkalmazása
- Helyesírási, nyelvhelyességi szabályoknak és a szövegtípusoknak megfelelő hagyományos és digitális szövegszerkesztési szabályok átisméltése

#### FOGALMAK

Az eddig tanult fogalmak átisméltése

#### TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

-

## Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban – 8 óra

### TANANYAGTARTALOM

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT TANANYAG
A szöveg megszerkesztettsége, szerkezeti egységei	Érvtípusok Egyenes érvelés, inverz érvelés
Szövegtípusok és műfaji, retorikai, stilisztikai jellemzői	
Az érv és a cáfolat	

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Különbféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása
- A szövegtípusok műfaji, retorikai és stilisztikai jellemzőinek megismerése, áttekintése

### FOGALMAK

elbeszélés, leírás, jellemzés, érvelés, cáfolat

### TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Minden tantárgy: felszólalás, kiselőadás, (ünnepi) beszéd, részvétel beszélgetésben, vitában.
- Vizuális kultúra: szöveg és kép kapcsolata a vizuális médiumokban.
- Dráma és tánc: kifejező szövegmondás dramatikus játékban.
- Ének-zene: beszédhang, énekhang, beszédtempó, ritmus.

## Összetett mondat a szövegben – 8 óra

### TANANYAGTARTALOM

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT TANANYAG
A mellérendelő összetett mondat	A többszörösen összetett mondat Körmondatok az irodalmi művekben Az idézés fajtái
Az alárendelő összetett mondatok	
A sajátos jelentés tartalmú mellékmondat	
Az összetett mondat helyesírása	
Az idézés	

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A mondatfajták felismerése a közlési szándék és szerkezet szerint
- Az összetett mondatok típusainak megismerése
- Alárendelő és mellérendelő összetett mondatok elkülönítése
- A központosítás megtanulása az összetett mondatban
- Az idézés szabályainak elsajátítása

### FOGALMAK

összetett mondat, alárendelés, mellérendelés, logikai viszonyok; idézet, idézés

### TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Idegen nyelvek: a tanult idegen nyelv szóalkotása, mondatalkotása.

## Nyelvtörténet, a nyelvrokonság kérdései – játékosan – 7 óra

### TANANYAGTARTALOM

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT TANANYAG
A nyelvek osztályozása nyelvtípusok szerint	A rovásírás írásjegyei, fellelhető rovásírásos nyelvemlékeink
Nyelvünk eredete, rokonsága	A jövevényszavak jelentésváltozásai
Nyelvtörténet, nyelvemlékek	A nyelvújítás mulatságos túlkapásai
Az összetett mondat helyesírása	
Nyelvújítás	

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- a nyelv állandóságának és változásának megfigyelése különböző korok szövegeiben
- a szókincs változása, régi kifejezések, jövevényszavak gyűjtése irodalmi és beszélt nyelvi szövegekből
- a nyelvújítás és a nyelvújítók néhány szóalkotási módjának megismerése
- a magyar nyelv eredete, a nyelvrokonság hipotéziseinek megismerése

### FOGALMAK

rovásírás, nyelvemlék, nyelvújítás, nyelvcsalád, nyelvrokonság, jövevényszó

### TANTÁRGYKÖZI INTEGRÁCIÓ

- Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: a magyarság történetének kezdetei.
- Ének-zene: régi és új stílusú népdalok.